****

**DISEGNARE IL TERRITORIO  
FESTIVAL DELL’ILLUSTRAZIONE**

**Quarta edizione | Parte I | Domodossola | 27 aprile - 26 maggio**

In arrivo la **quarta edizione** del **Festival dell’illustrazione Di-Se di Domodossola**, **da sabato 27 aprile a domenica 26 maggio**. L’appuntamento si conferma **tra i più attesi e originali del panorama nazionale**: nato nel 2021 nell’ambito del **progetto** **Interreg Italia-Svizzera “Di-Se – DiSegnare il territorio”**, quello di Domodossola è un festival giovane che continua a tessere una valida e vivace rete di artisti e creativi intorno al **tema del disegno e dell’illustrazione**. Grazie a mostre d’arte, collettive e monografiche, incontri, laboratori, workshop, live painting e talk, continua a portare nel nord del Piemonte, in provincia di Verbania, alcuni dei **nomi più interessanti e conosciuti legati al mondo dell’arte**. Quella che sta per arrivare è la **prima parte** di un più vasto programma che continuerà a **novembre** con la mostra di **Hugo Pratt** in dialogo con **Nicola Magrin**.

Fulcro della manifestazione gli storici e maestosi spazi del **Collegio Mellerio Rosmini di Domodossola** che continuano a dialogare con le opere esposte. **Sabato 27 aprile alle ore 17 inaugura** **Elektricon. Portaluppi in Ossola** di **Gianluca Folì**, mostra monografica che ruota intorno alla figura dell’**Architetto Piero Portaluppi** in veste di progettista delle **centrali elettriche della valle Antigorio-Formazza**. Gianluca Folì è un artista di punta nel panorama italiano dell’illustrazione, art-director del prestigioso calendario Epson. Per l’occasione Folì ha realizzato una serie di **cinque grandi tavole** a partire da alcuni **schizzi** realizzati durante la sua prima visita nelle valli ossolane. In mostra anche i **disegni preparatori**: un’opportunità per entrare nel vivo della tecnica di lavoro dell’artista che, dal bozzetto iniziale, arriva alla tavola finale. Completa l’esposizione una raccolta di **fotografie** che seguono la costruzione e l’uso delle centrali, accompagnate da **libri e memorabilia** d’epoca. Un percorso che illustra anche **l’incredibile valenza architettonica, storica e artistica delle centrali idroelettriche d’Ossola**, frutto dell’ingegno di uno dei più interessanti architetti del secolo scorso.

In contemporanea, lungo la centrale via Rosmini di Domodossola, sarà possibile visitare **“Passare le Alpi”**, percorso artistico realizzato completamente all’aperto e dedicato alle alte vie di comunicazione, ai passi alpini, ai mezzi di trasporto e ai viaggiatori tra Val d’Ossola e Canton Vallese. **28 gli illustratori e artisti coinvolti** che hanno lavorato su diversi temi: paesaggi dei valichi tra Italia e Svizzera, ferrovia Vigezzina, traforo del Sempione, Geo Chavez e la prima trasvolata delle Alpi, someggiatura (il trasporto di merci con muli e bestie da soma), diligenze a cavallo e postale sul Sempione, emigrazione vigezzina e spazzacamini, contrabbandieri.

**Evento centrale** della quarta edizione, **sabato** **25 maggio** **dalle 10.30 alle 18**, **Mostra mercato “Plein Air”** nel centro storico di Domodossola, tra le piazze Chiossi e Fontana, e la via Motta. **Trenta artisti** che hanno collaborato con il progetto Di-Se nei suoi primi tre anni tornano in Ossola per presentare dal vivo i propri lavori. Nel corso dell’evento realizzeranno per il pubblico sketch e dimostrazioni delle tecniche utilizzate. Tra gli espositori: **Cristina Amodei, Sara Bernardi, Cecilia Campironi, Lorenzo Duina, Andrea Legnaioli, Sofia Maltempi, Marco Goran Romano, Gabriele Pino, Carol Rollo, Antonello Ruggieri, Federico Salis, Paola Tassetti, Ilaria Zanellato**. **Alle 18.30** presso il Collegio Mellerio Rosmini, presentazione di **The Milaneser Book**, la prima raccolta di cover della rivista immaginaria **The Milaneser**. Il volume raccoglie illustrazioni dal 2020 al 2023 con contributi di **Chiara Alessi, Gianni Biondillo, Giovanna Castiglioni, Luca Misculin e Davide Oldani**.A seguire **apericena con gli artisti** lungo la via Rosmini. L’evento è organizzato in collaborazione con **Proloco Domodossola**.

Tanti gli **eventi collaterali** previsti per questa prima parte di programma. **Sabato 4 maggio** alle ore 18 al **Collegio Mellerio Rosmini** presentazione del libro **Centomila cavalli per Milano** di e con **Andrea Cannata**. L’autore parlerà dello sviluppo idroelettrico delle Valli Devero, Formazza e Antigorio da fine Ottocento al 1962. **Domenica 5 maggio** **visita guidata alla centrale idroelettrica di Verampio**, a seguire tappa con degustazione al laboratorio del **Consorzio Erba Böna** dove sarà esposta una selezione delle tavole della mostra **“Herbarium Vagans”** (visitabile dal 27 aprile al 26 maggio).

**Sabato 11 maggio**, inaugurazione alle ore 17 a **Calasca Castiglione** della mostra **Calasca e le sue frazioni**, venti acquarelli originali di **Caterina Gomirato** (aperta fino al 30 giugno).

**Sabato 18 maggio**, alle ore 15 al **Collegio Mellerio Rosmini**, laboratorio creativo **Alla ricerca delle Creature Fantastiche** con **l’illustratore Gabriele Pino**. Pino da tempo ha avviato una ricerca sul mondo del fantastico nella tradizione popolare delle regioni d’Italia. Il laboratorio è rivolto a bambini da 6 a 10 anni (è richiesta la prenotazione ad [amossola2015@gmail.com](mailto:amossola2015@gmail.com)).A seguire, alle 17.30 presentazione di **Sul dorso del basilisco**, il quaderno d’artista di **Gabriele Pino** frutto di una ricerca sul mondo del fantastico nelle vallate ossolane.

**Continua inoltre la proposta dell’Artoteca Di-Se**, progetto che, primo in Piemonte, promuove il **prestito domestico gratuito di opere d’arte**. Maggiori informazioni su: [**artotecadise.it**](https://www.artotecadise.it)

Il festival Di-Se è **a cura di Paolo Lampugnani e di Associazione Musei d’Ossola**. La realizzazione di **Elektricon. Portaluppi in Ossola** di Gianluca Folìè stata possibile grazie al contributo di **Fondazione Comunitaria del VCO**.

La seconda parte del festival porterà a Domodossola nuovi grandi artisti e opere, tra cui le tavole del celebre **Hugo Pratt**, uno dei fumettisti più noti in Italia, padre di Corto Maltese, in dialogo con **Nicola Magrin**, pittore e illustratore, compagno di viaggio dello scrittore Paolo Cognetti, autore della copertina di “Le otto montagne”. La mostra **Passi silenziosi nel bosco. Da Hugo Pratt a Nicola Magrin lungo i sentieri degli indiani americani** sarà allestita al Collegio Mellerio Rosmini a novembre di quest’anno.

**FESTIVAL DI-SE | QUARTA EDIZIONE | PARTE I**

tutte le mostre sono aperte dal 27 aprile al 26 maggio

ingresso libero

[**amossola.it**](http://www.amossola.it)

**MOSTRE**

**Elektricon. Portaluppi in Ossola di Gianluca Folì**

Collegio Mellerio Rosmini, Via Rosmini 24, Domodossola (VB)

**inaugurazione, sabato 27 aprile ore 17**

aperture | venerdì 15-19 | sabato e domenica 10-13 | 16-19

aperture straordinarie lunedì 29 e martedì 30 aprile, mercoledì 1 maggio 16-19

visite guidate su prenotazione [amossola2015@gmail.com](mailto:amossola2015@gmail.com) (costo 3€ a persona, minimo 5 persone, massimo 20)

**PASSARE LE ALPI**

mostra outdoor lungo via Rosmini, Domodossola (VB)

visite guidate per scolaresche su prenotazione [amossola2015@gmail.com](mailto:amossola2015@gmail.com)

**HERBARIUM VAGANS**

laboratorio Consorzio Erba Böna, località Verampio 20, Crodo (VB)

**CALASCA E LE SUE FRAZIONI di Caterina Gomirato**

**inaugurazione, sabato 11 maggio ore 17**

sala polivalente località Antrogna 67, Calasca Castiglione (VB)

apertura fino al 30 giugno (su prenotazione al numero 0324-81007)

**IN GIORNATA**

**PRESENTAZIONE LIBRO | CENTOMILA CAVALLI PER MILANO di e con Andrea Cannata**

**sabato 4 maggio ore 18**

Collegio Mellerio Rosmini, Via Rosmini 24, Domodossola (VB)

**VISITA GUIDATA ALLA CENTRALE IDROELETTRICA DI VERAMPIO**

**domenica 5 maggio ore 15**

a seguire tappa con degustazione al laboratorio del **Consorzio Erba Böna** + **Herbarium Vagans**

su prenotazione [progettiproloco@gmail.com](mailto:progettiproloco@gmail.com) | 3780624798

**LABORATORIO CREATIVO | ALLA RICERCA DELLE CREATURE FANTASTICHE con Gabriele Pino**

**sabato 18 maggio ore 15**

Collegio Mellerio Rosmini, Via Rosmini 24, Domodossola (VB)

per bambini da 6 a 10 anni

su prenotazione [amossola2015@gmail.com](mailto:amossola2015@gmail.com)

**ore 17.30**

presentazione del quaderno d’artista **Sul dorso del basilisco** di **Gabriele Pino**

**MOSTRA MERCATO “PLEIN AIR”**

**sabato** **25 maggio** **dalle 10.30 alle 18**

centro storico di Domodossola (VB), tra piazza Chiossi, piazza Fontana e via Motta

**PRESENTAZIONE DI THE MILANESER BOOK**

**sabato** **25 maggio ore 18.30**

Collegio Mellerio Rosmini, Via Rosmini 24, Domodossola (VB)

*\*La mostra* ***Elektricon. Portaluppi in Ossola*** *sarà visitabile fino alle ore 22*

**IG** [Associazione Musei d’Ossola](https://www.instagram.com/associazione_musei_ossola/)

**FB** [Associazione Musei d’Ossola](https://www.facebook.com/amossola2015/) | [Di-Se](https://www.facebook.com/dise2020/)

**BIO DEGLI ARTISTI OSPITI**

**GIANLUCA FOLÌ**

Straordinario illustratore, il suo lavoro è riconosciuto e premiato a livello internazionale. Dal suo studio di Grottaferrata nei Castelli Romani, lavora con clienti di tutto il mondo. Nel 2015 le sue opere sono state selezionate e premiate dalla Society of Illustrators di New York con la medaglia d’oro, categoria Editorials and Books, e nello stesso anno con la medaglia d’argento alla Society of Illustrators di Los Angeles. Folì è anche stato scelto per due anni consecutivi da Creative Quarterly, Applied Arts Annual e Communications Arts Annual. Il suo lavoro di illustratore è stato esposto in varie collettive in Italia e all’estero.

Con “Colorseeker: l’origine dei colori”, la sua edizione del Calendario Epson 2021, è stato selezionato per il 63° Premio annuale della Society of Illustrators NY, massimo riconoscimento nel mondo dell’illustrazione, unico italiano nella categoria Institutional Series. È nella lista dei vincitori dei Creative Quarterly 62, importante rivista newyorkese specializzata in arte, fotografia e design che ogni anno seleziona i migliori lavori nell’ambito della comunicazione visiva. “Colorseeker: l’origine dei colori” ha vinto anche il ComArts Award of Excellence 2021 nella categoria Institutional Project (su 4.000 candidature), primo classificato nella categoria. Il calendario è stato inserito nell’Annual (tiratura di 250.000 copie per gli USA e 450.000 copie nel resto del mondo), che viene spedito ad art director, designer, agenzie e a tutti gli abbonati al ComArts Award. Ancora, il calendario è tra i finalisti degli ADC 100th Annual Awards - Shortlist nella categoria Brand / Communication Design (unico progetto italiano tra i 20 finalisti in questa sezione). Gli ADC Annual Awards premiano ogni anno a livello globale le eccellenze dal mondo del design e della pubblicità in termini di creatività e innovazione. Nel 2021 ha vinto l’ADCI Bronze Awards, il premio più ambito dalla community creativa italiana assegnato dall’Art Directors Club Italiano. Infine, Folì è tra i Merit Winners selezionati e pubblicati nell’annuario dedicato all’illustrazione N°18 (Professional Show).

[gianlucafoli.com](https://www.gianlucafoli.com/)

**CATERINA GOMIRATO**

Nata nel 1977, si diploma in Scenografia all’Accademia di Belle Arti di Venezia dove integra la sua formazione seguendo anche corsi di pittura. Successivamente, grazie a una borsa di studio, lavora a Vienna nel laboratorio di scenografia “Art for Art” Theater Service GHmb, in qualità di pittrice di scena. Contemporaneamente partecipa a diversi concorsi, mostre personali e collettive. Collabora con associazioni artistiche e culturali. La sua ricerca artistica mantiene un’evidente impostazione scenografica e si concretizza in composizioni astratte grafico-pittoriche essenziali. Altro elemento fondamentale del suo procedimento artistico e della poetica è l’interesse per la musica jazz, in particolare nelle sue caratteristiche di sospensione, frammentazione, silenzio e asimmetria.

[caterinagomirato.it](http://www.caterinagomirato.it)

**GABRIELE PINO**

Da bambino sognava di fare magie, poi ha iniziato a disegnare e ha realizzato il suo sogno. Lavora come illustratore e comunicatore visivo: ha collaborato e collabora con case editrici italiane e francesi. Tra queste Mondadori, A2MIMO e ADDeditore, giornali come LaStampa e Focus Junior, e diverse aziende. Ha lavorato anche con la tivù e il teatro per RAIgulp, RAIplay e il Teatro alla Scala di Milano. Realizza laboratori di disegno e illustrazione “qua e là” nelle scuole d’Italia e in Francia. Lavora per IED Torino come docente. Viaggia nella provincia italiana e nel mondo, principalmente nelle zone rurali, alla ricerca delle creature fantastiche della tradizione orale che raccoglie nel suo progetto vissuto, scritto e illustrato: “Il Bestiario d’Italia”. È cresciuto a Moncrivello e a Cigliano ed è proprio qui che, circondato da Masche, Babau, folletti, Om Servaj, Fate Melusine e Pe d’Oca, ha sviluppato la sua passione per le creature fantastiche. La Natura e gli esseri umani sono la sua fonte di ispirazione: ne ama tanto la poesia quanto le stranezze. E nel tempo libero lascia che la vita lo sorprenda.

gabrielepino.it

Ufficio stampa: Paola Fornara (Amossola) | 346 3002931 | [paola.fornara@gmail.com](mailto:paola.fornara@gmail.com)