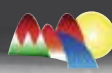




Fondazione
Comunitaria
del VCO



PROVINCIA
VERBANO CUSIO OSSOLA



UNIONE MONTANA
ALTA OSSOLA



COMUNE DI
MONTECRESTESE

24 aprile ore 18,00 - Montecrestese - Chiesa
INAUGURAZIONE *inauguration day*

Manifestazioni parallele

Side Events

Arte, artigianato, concerti, convegni, enogastronomia,
escursioni, laboratori, manifestazioni.

*Arts, Handcraft, Music, Convention, Food & wine,
Trekking, Workshops, Festivals.*

25/04 - Montecrestese - Veglio

3/05 - Montecrestese - Chiesa

9/05 - Domodossola

2/06 - Montecrestese

20/06 - Montecrestese - Chiesa

28/06 - Montecrestese...Crevoladossola

10-12/07 - Montecrestese...Crodo

16-19/07 - Baceno - Croveo

19/07 - Crodo...Croveo

dal 24/07

al 23/08 - Premia

25/07 - Montecrestese - Chiesa

16/08 - Baceno...Premia

30/08 - Montecrestese - Chiesa

4/10 - Montecrestese

24-25/10 - Montecrestese

1/11 - Montecrestese

Dettagli/Details: www.giacomodacardone.com

apertura mostra sabato: 10,00/13,00 - 15,00/19,00
domenica: 15,00/19,00
su prenotazione ai n. 0324.35106 - 0324.35729

INGRESSO MOSTRA € 3,00

minori fino a 16 anni gratis

scolaresche 1 euro

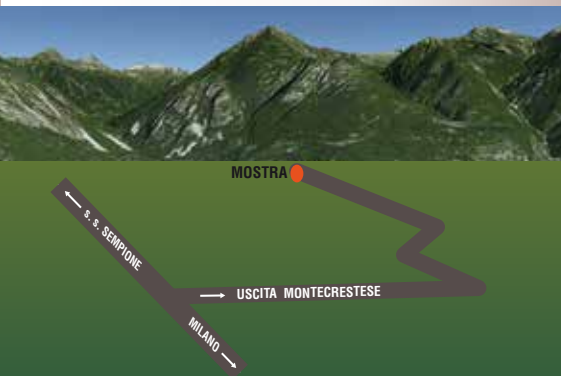


Giacomo da Cardone

Arte e Inquisizione nell'Ossola del '500

Giacomo da Cardone

Montecrestese 24 aprile - 1 novembre 2015



Giacomo da Cardone

Giacomo da Cardone

Arte e Inquisizione nell'Ossola del '500

La Mostra è dedicata all'artista Giacomo da Cardone, pittore e notaio, nato a Montecrestese, piccolo borgo dell'Ossola, nella seconda metà del '500. Giacomo da Cardone visse gli stimoli artistici e culturali di ambiente milanese e conobbe le nuove correnti di pensiero religiose luterane, tanto da finire nel mirino degli Inquisitori che lo accusarono di eresia.

A Milano fu condannato e subì la tortura. Rimandato in Ossola, fu obbligato ad abbandonare l'attività notarile e a vivere della sola arte pittorica.

Il talento artistico e gli appoggi dei notabili della zona lo salvarono da una vita di miserie e isolamento.

Ebbe una produzione molto ricca di opere d'arte sia sacra sia profana, che ora rischiano l'oblio e l'abbandono.

La mostra si concentra sulle opere di arte profana, realizzate in case private, raro patrimonio artistico di arte libera del Nord Italia, non commissionata né dalla Chiesa né dai potenti.

Attraverso le più avanzate tecnologie di fotografia digitale computerizzata e tecniche di riproduzione tridimensionale, questa mostra ripropone in scala reale affreschi e graffiti, altrimenti non accessibili al pubblico.

La ricostruzione delle opere ci permette così di fruire del lavoro dell'artista come se ci trovassimo in presenza dell'originale.

Mostra ideata e realizzata da Prof. Christiaan Veldman

Progettista museologo

già direttore dell'Accademia Reale di Belle Arti di 's-Hertogenbosch.

24 APRILE - 1 NOVEMBRE 2015

A painter and notary, Giacomo da Cardone was born in Montecrestese, a small hamlet in the Ossola valley.

During the second half of the sixteenth century, da Cardone experienced the artistic and cultural stimulations of the Milanese scene and was familiar with Lutheran religious belief, so much so that he fell under the gaze of the Inquisitors, who accused him of heresy.

He was condemned in Milan and was tortured. Sent back to the Ossola valley, he was forced to abandon his work as a notary and earned his living solely through painting.

Giacomo da Cardone's artistic talent and connections with notable personalities in the area saved him from a life of extreme poverty and isolation. He produced a prolific amount of both sacred and secular artwork, which has risked sliding into oblivion.

This exhibition focuses on the secular artwork which da Cardone created for private homes, a rare artistic patrimony of free art in northern Italy which was commissioned neither by the church nor by powerful patrons.

Thanks to cutting-edge technologies in computerized digital photography and 3d reproductions, this exhibition offers full-scale frescoes and engravings which normally are not available for public viewing.

The reconstruction of these works allows viewers to enjoy the artist's work as if they were standing in front of the originals.

The exhibition has been conceived and realized by Professor Christiaan Veldman
Museum exhibit planner former Director of the Royal Academy of Arts of 's-Hertogenbosch.

COME ARRIVARE

HOW TO REACH

MILANO-MONTECRESTESE

 AEROPORTI - airports
MALPENSA - LINATE - ORIO AL SERIO

Dagli aeroporti proseguire in Pulman per la stazione ferroviaria di Milano Centrale

You can take a Bus from Milano Centrale railway station

 MILANO CENTRALE - DOMODOSSOLA
Milano Centrale railway station - Domodossola railway station
proseguire in treno per la staz. ferroviaria di Domodossola
You can continue your journey to Domodossola by train

 STAZIONE FS DOMODOSSOLA - MONTECRESTESE
Domodossola railway station - Montecrestese
prendere la navetta per il comune di Montecrestese
go on to Montecrestese by shuttle at Domodossola railway station

 IN AUTO - by car

da Milano seguire autostrada dei Laghi, Gravellona Toce-Sempione, uscita Montecrestese
from Milan: You can get to Montecrestese on motorway (A8/ Autostrada dei Laghi and A26/Voltri-Gravellona Toce)

da Briga: Passo del Sempione direz. Domodossola -Milano, uscita Montecrestese
from Briga: You can go across Simplon Pass to Domodossola-Milano exit Montecrestese

da Chiasso: direzione Varese-Gravellona Toce seguire per Domodossola-Sempione uscita Montecrestese
from Chiasso: on motorway direction Varese-Gravellona Toce you can continue your journey to Domodossola-Simplon Pass exit Montecrestese

da Locarno: Strada Statale Centovalli, seguire per Masera seguire indicazioni per Montecrestese
from Locarno: you can go along Centovalli Road to Masera you can find traffic signs to Montecrestese in Masera

