

TRA LAGO E MONTAGNA

Svizzera e Italia. La montagna e il lago. Macugnaga e Gandria. Due musei e due canzoni:

*"Noi siam contrabbandieri/ di riso e di sale./ Se il colpo ci va male/
a Bellinzona ci tocca andar (...)*

*"E la finanza la gridava: Alt e mola / E la bricolla che noi abiam
lascià (...)*

Parliamo di contrabbando, di salire e scendere. Dai passi dell'Ossola al lago Ceresio. Sopra e sotto. Scalare ed immergersi. Seppellirsi nella neve e affogarsi sott'acqua. Traffici continui, che uniscono ed imbastardiscono la zona di frontiera. "Di qua" e "di là" diventano concetti burocratici. L'uomo sopravvive cercando altri uomini. Un poco di epica e tanta fame. Coraggio, ingegno e tanta fatica. Storie che si mescolano. Come si mescolano le famiglie, le lingue e i dialetti. Riso, tabacco, sale e altro ancora da trasportare "di qua" e "di là". Con la paura di imboscate, con la paura di lasciare la vita con il sacco in una scaramuccia.

Racconta il Giustin Ferrari *E son saltate fuori le guardie. Io ero in testa e sono saltato dietro una siepe, così mi sono salvato col sacco. Non sono neppure scappato perché ero ben nascosto e poi era già buio.*

E che dire del Leo Colombo fermato da due militi della "Confinaria" negli anni Trenta? Uno dei finanzieri si frattura una gamba e lui se lo carica in spalla, salvandogli la vita. Per ringraziamento gli riconsegnarono la bricolla.

E chi si ricorda del 1914 quando 9 spalloni in Val Bognanco vennero travolti da una valanga? I loro corpi vennero recuperati soltanto in primavera, allo squagliarsi delle nevi.

E chi lo ricorda il sottomarino sotto il lago di Ceresio?
E i passatori nella seconda guerra mondiale?
E le fatiche delle guardie di confine?

Storie che si mescolano alla Storia, che raccontano un territorio ma anche dell'umanità, sempre affamata, di pane, soldi e vicinanza.

Il progetto vuole unire due nazioni raccontando le maree di traffici.
Attorno una natura difficile, montagne e laghi.

Un monologo di 40 minuti.
Il museo di Gandria e quello di Macugnaga uniti nella narrazione.
“Di qua” e “di là” si racconta la stessa storia.

Consegna testo definitivo entro fine luglio 2013.
Rappresentazione: settembre/ottobre 2013
Luoghi: Gandria, Macugnaga